



MO

# ALL'ILLVSTRISS. MIO SIG.

## ET PADRONE COLENDISSIMO

### IL SIG. FERDINANDO RVCELLAI



Vei medesimi rispetti, che m'obligano di seruire & vbidire sempre a V. Sig. Illustriss. quelli stessi m'insegnano di raccomandare humilmente alla protectione di Lei questi miei Madrigali. Io se bene hò molte ragioni, da sospettare, che altri possano desiderare in me, ò miglior giudicio ò maggior riuerenza in questo atto di dedicare a V. Sig. Illustriss. così fatte bassesse dell'ingegno mio; per le singolar qualità di Lei, che le proibiscono l'hauer riguardo à tante imperfezioni; tuttavia hò giudicato minor difetto riconoscer in questa parte gl'oblighi, che tengo a V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia coscienza; già che senza dubbio peccano piu gl'huomini quando demeritano, che in qualuno, altro modo. Io pertanto la supplico riuerentemente à già dire questo atto della particolarissima diuotione & osseruanza, che le professo; Poiché non si doueua ad altri, che à Lei queste mie compositioni (come elle si fiano) hauendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella notizia di così nobile & honorata facoltà è hoi mai diuentata fonte di questa, & di infinite altre virtù; le quali accrescano gloria à Lei bona fortuna à suoi seruitori, & meraviglia à ciasched'uno, con che per fine le facio humilissima riuerenza, & prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperità di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1611.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.



A pastorella mia

La pastorella mia Che



Acad. cor. m. lrag. go Vari-

## TENORE

Io m'ho fuggito La pastorella mia a la  
 pastorella mia Che fera' cor mi stringe Vieni lo m'ho fuggito  
 E torn'a tutte l'ore E vuol mostrar di non sentir' amo re  
 E vuol mostrar di non sentir di non sentir' E vuol mostrar di non sentir  
 di non sentir' amore E torn'a tutte l'ore E vuol ma-  
 star di non sentir amo re E vuol mostrar di non sentir di non ten-  
 tir' E vuol mostrar di non sentir di non sentir' amore.



Hi pur cor.

I vostri lu mi le mie bell'io mi-

ro I vostri lu mi le mie bell'io miro Ah' pur cor del mio core I vostri

lu mi le mie bell'io mi ro ii

E dappo lungo sospirar respiro E dappo lungo sospirar respiro E dappo

lungo sospirar respiro Ma sospirolo respirar Ah scote l'au-

maghe respira Quel feto sol per cui spirar sospira sospira E

di mirarai pur E di mirarai pur Si foictomio li feto mio dolen. te

dolente A respirar a sospirar souente A respirar a sospirar souen-

te A respirar d'aspirar A respirar i sospirar souen te



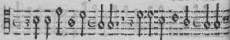
lont pur gioi te Visto pur da

quel bel petto fuore Visto pur ij da quel bel petto fuore da

quel bel petto fuor te A rallegrar a serenar gl'amanti

a serenar gl'amanti Banti per voi dolenti Ch'altramer-

cè non letina Chi fedelmente u'ama Chi fedelmente u'ama



V lei pur fact'amante Tu l'è pur fact'amante



Donna di cruda co re lo ne ringrazio ij amore



Ora che tu se colta ve la rete del piant'e di martiri del piant'e de



mar ri Mi ch'ami per fedel mi ch'ami per fedel ma tardo ij c'i gri-



do ch'è nel regno d'amor non hò più nido non ho p'ù nido non hò più ni-



do che nel regno d'amor non hò mai hò più nido.

## TENORE



Llegrezza o di core non



ho più contr'amore Già ritrovo tanto d'acchi la Donna mia



Già ritrovo tanta fantasia piovola al mio do-



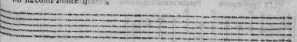
glioso canto Hor mi spara e della O felice O fe-



lice quel core Che non ha contr'amore Che



non ha contr'amore





## TENORE

Eggiadrissima anciera Leggiadrissim'arte

ra sei per far preda fiete Ecco ch'io son Ecco ch'io son la ferai in Pes

rite & uccide te ferite ferite & ucciderai O co

pungenti dardi pungenti dardi O co' foani guar di ij

Morir omai per gioia o per dolore Morir omai per

gioia o per dolore Perche brami'l mio core Perche brami'l mio core

Morir omai per gioia o per dolore.

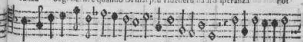




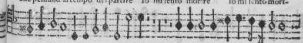
Hime begl'occhi e quãdo Di mai più rivederò haurò spe-



ranza begl'occhi e quãdo Di mai più rivederò haurò speranza Poi



che pensai d'al tempo del partire lo mi sento morire lo mi sento mori-



re morire spenderò lagrimando spenderò lacriman do



Questo poco di vita che m'auanza Q'ello n'è di vita



che m'auanza E in dura lontananza Ma tempr'in van bramando Ma tempr'in



van bramando i vostri dolci rai quanto u'ama Tanto vi



piangerò quanto u'ama quanto u'ama



Mai candid'e cara Chet'ra per'è rubin'e rubini



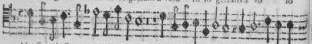
Cogliess'un bacio solo ij Cogliess'un bacio solo vn



bacio so lo E dou'è lampeggati E co'si lampeggati occhi di-



nini Lo sguardo nancan tu lo gettasti à volo tu lo gettasti à vo lo



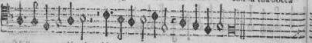
Quasi volesse volesse dire Quasi volesse dire Amante non lan-



guis non angui re Ch'un giorno da colei C'hor si soavi e dolci



baci scora Mille ne coglierai ij con la tua bocca



Mille ne coglierai Mille ne coglierai con la tua bocca



Andidaman.

Soavissimi odori Ci dida ba che

Spia soavissimi odori

E de gl'centi diletti De miei pensier' De

miei pensier' oggetto De miei pensier' ogget to Mano che m'ard'e

piace piace De chi s'era ch'io ti ba ci Mano che m'ard'e piace e pia-

ce ch'io ti baci De la s'era ch'io ti ba ci ch'io ti baci.



Prima parte.

10

TENORE

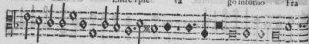


Entrè'l pie

va

go intorno

Fra



rose e fra viole

Fra rose e fra viole

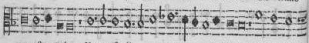
Mentr' il pie vago intorno

Fra



rose e fra viole

Con arte gira'l mio terrefre il mio terrefre Sole il mio

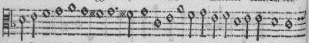


terrefre Sole

Veggonsi ij

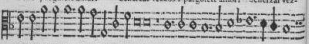
tra

fuoi fiori Scherzar vez-



zos'i pargolett'amori

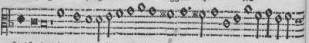
Scherzar vezzos'i pargolett'amori Scherzar vez-



zos'i pargoletti i pargoletti amori

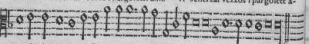
Veggonsi ij

tra

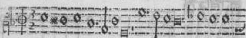


fuoi fiori Scherzar vezzos'i pargoletti amo

ri Scherzar vezzos'i pargolett'a-



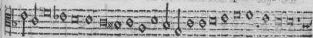
mori Scherzar vezzos'i pargoletti i pargoletti amori i pargoletti amori.



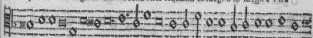
Al l'hor che fra rubini Aura celeste spira



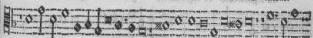
E all'hor che fra rubini Aura celeste celeste spira Frena'l ser'



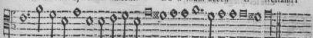
Aquilon lo sdegna e l'ira Frena'l ser' Aquilon lo sdegna lo sdegna e l'ira



E a li foani accen ti Restan si fumi ad ascoltar ad ascoltar intenti



a l' ascoltar i j intenti E a li foani accen ti Restan si



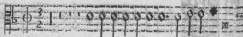
fumi ad ascoltar ad ascoltar inten ti ad ascoltar inten ti.



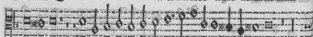


Terza parte.

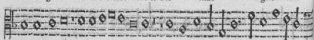
11 TENORE



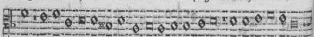
A se nel caso legno La dotto uano



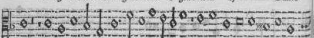
scio glie In mille lacci i mi'er cor inu glie



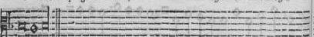
O gran virtù ij d'amore Che lei spiega la man ij



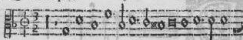
tu legghi il core tu legghi il core O' gran virtù ij d'amo-



re Che lei spiega la man ij tu legghi il core tu legghi il

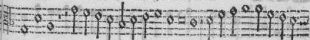


io re.



Oidunque ch' a Dio

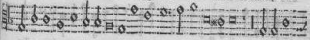
na Sacra' hant-



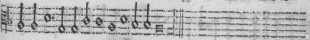
te i petti Fuggite via da sì cocent'affetti da sì cocent' Fuggite



via da sì cocent'affetti Fia'l fuggir va no dalla rocc dal pied'e



dalla mano &amp; dalla mano Mache fia'l fuggir va no dalla vo-



ce dal pied'e dalla mano e e dalla mano.



non si guar-  
do i guanti, non troppa, picciade

E per nifer' anans' unquardo vn figuà d'intero Sol vn. de molli rag-

giocodigate gusto-gira te è parte del belbianco

del belnero ti se troppo vi par non mi mirate, nò mi mirate. Ma fate fol-

Cambiate di mirzani Che nol potete far Che nol potete far senza be

armei fenza bearni

Article 10. Article 10 is the





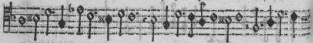
TENORE



Mariti - o - co mio - E non po-



trò morire Amarilli cor mio - Dunque potrò partire - e non potrò mo-



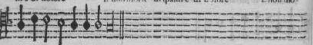
rire Ah! dolente mia vita Ah! crudele pareti - ca - ra - crudele



o - partira - Kellar - no del core. E non morir di pas-



sia di dolore E non morir di passione di dolore E non mo-

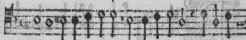


tir di passione di dolore.

lento assai



## TENORE



Ille questo mio core questo mio core ii



Nò chied'altro ch'amore. Illi questo mio core Nò chied'altro ch'a-



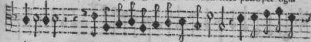
more Questa sia la mercede di mia candida Di mia candida fede



Questa sia la mercede Di mia candida candida fede Così lieto po-



trò per ogni loco potrò per ogni loco Così lieto potrò per ogni



lo ro Cantar le tue bellezz'e'l mio bel foco Cantar le tue bel-



lezz'e'l mio bel foco Cantar le tue bellezz'e'l mio bel foco ii



e'l mio bel foco.

## TENDRE

*Bella d'amoj o m'ol'casnal? Bella d'amoj casna*

Chie dolcemente legghi dolcemente legghi Chie dolcemente legghi

e rallegrì ogni co re e rallegrì e rallegrì ogni core. Confermati

miei preghi l'Alma sereno d'amore il tuo d'amore l'Alma sereno d'amore

lega il cor mio o il lega il cor mio! Ch'altro dante nò brami? nò defi

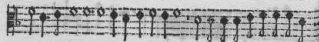
**Ci'altro da tenen bravi e non defio** a i giudici al varco. **ok** **lega**

Gh'altre da nò bram'c nò doli... **Vivir lito**...

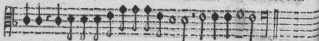
e beato

Vinjer lieto e beato. Vinjer lieto e bea





pena non sento pena non sen to La doue è libertà non è tor-



mento La doue è libertà non è tormento nò è tormen to



Or che lunge da voi Mou i bei lumi ou'ha riposs'a-



more Mou i bei lumi ou'ha riposs'a amore ou'ha riposs'amore Il piu



car'è'l piu bel de lumi suoi e'l piu bel de lumi suo i ij



e'l piu bel de lumi suoi Chi da conforto al core Ahi che lan-



guire Ahi che perir' il sento Ahi che perir il sento ben gran tor-

TENORE



mento E sostener an d'orgogli' & ire Ma chi disse partir  
 ij disse disse morire disse morire ij  
 disse mori re.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	11
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo legno	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi dūque ch'a Diana	4. parte	13
Tu se pur fitta amante	4	Da la porta di perle		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggiadriſſima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Quine begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi sospirate		19
Mentre il pie	1. parte 10	Hor che lungi da voi		20

